

LE BATEAU VA PARTIR

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2 et cycle 3

- Evoluer par à 4 sur un grand cercle
- Se positionner à distance
- Repérer les temps forts pour coordonner les frappés de pieds

Position de départ : Par 4, un couple bleu en face d'un couple jaune

Les groupes de 4 sont répartis sur un cercle et pour se repérer, chaque couple porte une couleur de foulard différente. Par exemple :

Le couple jaune est tourné dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM)

Le couple bleu est tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM)

Pas utilisé : la marche

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Par 4, face à face sur un cercle
INTRODUCTION : 8 temps	
PARTIE 1 16 temps Chanter la danse	Chaque couple se tient par la main 4 temps : les couples avancent les uns vers les autres en 3 pas et se saluent. 4 temps : les couples reculent en 3 pas pour revenir à leur place. 4 temps : les couples avancent les uns vers les autres en 3 pas et se saluent. 4 temps : les couples reculent en 3 pas pour revenir à leur place (Marche, marche, marche et salue Recule, recule, recule, reste.)
PARTIE 2 16 temps	Sur 8 temps : Chacun des couples sans se lâcher les mains échangent leur place sur 4 temps en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) puis tapent du pied gauche 3 fois A la fin, les couples ont repris leur place. } BIS
PARTIE 3 8 temps	Chaque couple jaune passe sous les bras du couple bleu qui avance aussi et s'arrête devant le couple bleu suivant.